



DOCENTENHANDLEIDING

Scripts en shotlists



Leeftijd/Doelgroep: groep 5-8

Duur les: 60 minuten

Werkblad: Scripts en Shotlists

Hand-out: Filmverhaal

INTRODUCTIE

In deze les gaan we aan de slag met het maken van een klein script en een shotlist. De leerlingen bedenken in groepjes een kort verhaaltje dat ze uitwerken in maximaal 10 shots.

Een script is de 'blauwdruk' van een film. Je kan een script schrijven voor een speelfilm, maar ook voor een reportage of een vlog. Een script beschrijft wat er te zien en te horen is in de film. Het beschrijft dus de gebeurtenissen en handelingen, maar ook wat er gezegd wordt, de dialogen.

LEERDOELEN

Na de les

- › weet de leerling wat een script is
- › weet de leerling wat een shotlist is
- › kan de leerling zelf een shotlist invullen

BENODIGDHEDEN

- › werkblad les 12 Scripts en Shotlists
- › per groepje aantal pennen of potloden
- › per groepje 1 hand-out Filmverhaal

Shotlist

Een shotlist is een chronologisch overzicht van alle shots van je film. De shotlist zorgt ervoor dat iedereen weet wat er gefilmd moet worden. En waar, hoe en wanneer het gefilmd moet worden. In de shotlist beschrijf je de handeling, de tekst, het kader en voeg je eventuele opmerkingen toe.

DE LES, STAP VOOR STAP

Inleiding (10 min)

Vertel de leerlingen dat we deze les aan de slag gaan met het bedenken van een kort verhaal. Dit verhaal

gaan we uitwerken in een shotlist. In de volgende lessen gaan we deze shotlist verwerken in een storyboard en gaan we het verhaal opnemen met de camera. Leg de leerlingen eerst uit wat een script en een shotlist is.

Wat is een script en een shotlist?

Als je een film gaat opnemen, werk je vaak met een hele groep mensen. De presentator of acteurs, de regisseur, de cameraman of vrouw, de mensen van het geluid enzovoorts. Vaak heb je maar weinig tijd voor de opnames. Er moet dus een goed plan zijn van wat je gaat filmen. Vandaar dat er van tevoren een script gemaakt wordt. In dat script staat precies wat er gefilmd wordt en wat de presentator of de acteurs gaan zeggen.

Als het script klaar is, wordt er een shotlist van gemaakt. Hierin wordt bij elk shot beschreven hoe het eruit moet zien. Moet het bijvoorbeeld een totaal zijn, of juist een close-up. Met de shotlist kan je op de filmset bijhouden of je alle shots die je nodig hebt voor je film, ook echt gefilmd hebt.

Opdracht 1: bedenk een verhaal (15 min)

Deel de klas op in groepjes van 4 (tot 6) leerlingen. Elk groepje kiest uit onderstaand rijtje 1 zin. Je kan de zinnen ook aanvullen met zinnen die je zelf bedenkt.

- › Jos is te laat op school en moet zich melden bij de conciërge
- › Suzan heeft de gum van Hasna kwijt gemaakt en durft het niet te zeggen
- › De meester is iets aan het uitleggen aan de klas, maar plotseling moet hij heel nodig naar de wc
- › Jasper en Hasan zitten rustig te werken, als plotseling de deur van het klaslokaal opengaat
- › Het is lunchtijd. Erika en Amina zijn benieuwd wat ze in hun broodtrommel hebben vandaag
- › Enzovoorts.

Bij de zin bedenken ze een kort verhaaltje dat ze in maximaal 10 shots kunnen verfilmen. Als hulpmiddel kunnen ze hiervoor de handout Filmverhaal gebruiken. Het verhaal schrijven ze uit op hun werkblad.



Opdracht 2: werk een shotlist uit (15 min)

Als de korte verhaaltjes zijn uitgewerkt, verwerken de leerlingen dit tot een shotlist. Ze bedenken minimaal 8 en maximaal 10 shots. Deze shots vinden plaats op dezelfde locatie. Per shot geven ze aan in welk kader het gefilmd wordt en wat er gebeurt en gezegd wordt. Dit vullen ze in op het werkblad.

Bespreken opdracht (15 min)

Bespreek klassikaal de verhalen die de groepjes hebben bedacht en de shotlists die ze hiervan hebben gemaakt. Kloppen alle shots? Maken ze gebruik van de verschillende kaders en camerastandpunten? Zijn ze klaar voor de volgende les?

Reflectie (5 min)

Bespreek met de leerlingen wat ze hebben geleerd deze les. Doe dit aan de hand van de leerdoelen. Weten ze nu wat een script en een shotlist zijn? Hoe was het om de shotlist in te vullen? Wat ging er goed en wat was moeilijker?

Vertel de leerlingen dat ze de volgende les een storyboard gaan maken van de shotlist en hun korte verhaal gaan opnemen.