



DOCENTENHANDLEIDING

Het storyboard



Leeftijd/Doelgroep: groep 5-8

Duur les: 60 minuten

Werkblad: Het storyboard

Hand-out: Storyboard

Tutorial: Het storyboard

INTRODUCTIE

In deze les zetten we de shotlist die we vorige les hebben gemaakt om in een storyboard. Dit doen de leerlingen individueel. Iedereen tekent een eigen storyboard. Als iedereen klaar is bespreken de leerlingen in de eigen groepjes hun zelf getekende storyboard. Je zult merken dat de storyboards veel van elkaar kunnen verschillen, terwijl ze toch uitgingen van dezelfde shotlist. Iedereen vormt namelijk zijn eigen beelden in zijn hoofd en deze kunnen van persoon tot persoon veel verschillen. Op deze manier wordt het belang van het storyboard duidelijk. Iedereen weet nu precies hoe het shot eruit gaat zien.

TIP: Natuurlijk is het leuk om het uitgetekende storyboard ook te verfilmen. Dit kan je in de volgende les doen (hiervoor is geen docentenhandleiding uitgewerkt). Neem voor deze les 60 minuten. Zodat de leerlingen genoeg tijd hebben om alle opnames te maken. Laat ze voordat ze gaan filmen een taakverdeling maken, zodat iedereen weet wat hij moet doen; regisseur, camerapersoon en acteurs.

LEERDOELEN

Na de les

- › weet de leerling wat een storyboard is
- › kan de leerling zelf een eenvoudig storyboard tekenen

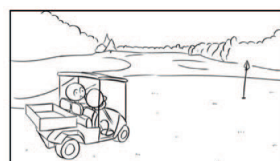
BENODIGDHEDEN

- › per groepje aantal stiften of potloden en een pen
- › werkblad Storyboard
- › per groepje de hand-out Storyboard

Storyboard

In een storyboard teken je alle shots uit die je voor je film wilt maken. Het lijkt wel een soort stripverhaal. Onder de tekeningen kan je dialogen en handelingen beschrijven. Je hoeft niet goed te kunnen tekenen om een storyboard te maken, als maar duidelijk wordt hoe het shot eruit moet zien.

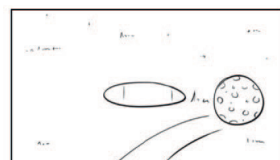
Voorbeeld van 3 uitgetekende shots



Ruime totaal: golfbaan



Totaal: iemand gaat slaan



Close-up: balletje rolt naast de hole

DE LES, STAP VOOR STAP

Inleiding (5 min)

Vertel de leerlingen dat ze in deze les de shotlist van de vorige les uit gaan tekenen tot een storyboard. Hiervoor hebben jullie de hele les. In de volgende les gaan jullie het uitgetekende storyboard opnemen op film.

Tutorial kijken: Storyboard (5 min)

Deel het werkblad Storyboard uit en bekijk de tutorial Storyboard. Hierin wordt uitgelegd wat een storyboard is en hoe je een storyboard maakt. Laat de leerlingen op het werkblad Storyboard de vragen over het filmpje



beantwoorden. De goede antwoorden zijn:

- › In een storyboard teken je elk shot uit.
 - ☒ ja
 - ☐ nee

- › Onder de tekening beschrijf je (meerdere antwoorden zijn mogelijk):
 - ☒ wie er in beeld te zien zijn
 - ☐ hoe laat het is
 - ☒ wat er gezegd wordt, de dialoog
 - ☒ wat er in beeld gebeurt
 - ☐ wat het huiswerk voor morgen is

- › Om een storyboard te maken moet je goed kunnen tekenen.
 - ☐ ja
 - ☒ nee

handleiding voor deze les.

Storyboard tekenen (40 min)

Deel de hand-outs Storyboard uit. Iedere leerling krijgt een eigen hand-out. Hierop staat een format van een storyboard getekend. Iedere leerling verwerkt zelf de shotlist die ze in de vorige les hebben gemaakt tot een storyboard. Hiervoor hebben ze 35 minuten.

Neem daarna tenminste 5 minuten om de storyboards te bespreken. Dit doen de leerlingen in hun eigen groepje. Hierbij zal opvallen dat de storyboards veel van elkaar kunnen verschillen, terwijl ze uitgingen van dezelfde shotlist. Iedereen vormt namelijk zijn eigen beelden in zijn hoofd en deze kunnen van persoon tot persoon veel verschillen. Daarom is het ook zo belangrijk om een storyboard te tekenen. Dan weet iedereen precies wat de bedoeling is.

Reflectie en opruimen (10 min)

Bespreek met de leerlingen wat ze hebben geleerd van deze les. Hoe ging het tekenen van de storyboards? Hoe komt het dat de storyboards zo van elkaar verschillen, terwijl ze toch uitgingen van dezelfde shotlist? Begrijpt iedereen het belang van een storyboard? Volgende les gaan jullie de storyboards verfilmen. Neem voor deze les 60 minuten. Er is geen docenten-