



DOCENTENHANDLEIDING

Reportage maken; Onderwerp en interviewvragen



Leeftijd/Doelgroep: groep 5-8

Duur les: 60 minuten

Werkblad: Reportage maken met het Klokhuus

Hand-out: Op Reportage!

INTRODUCTIE

In de afgelopen lessen hebben jullie alle stappen doorlopen die nodig zijn om een korte film te maken. De leerlingen hebben een onderwerp voor hun film leren bedenken, ze hebben interviewvragen opgesteld en storyboards getekend. Ze hebben geleerd over kaders en beeldcompositie en ze hebben leren interviewen en presenteren als een pro. En nu...zijn ze klaar om op reportage te gaan!

In de komende lessen gaan we een reportage maken. Voor het maken van een reportage staan meerdere lessen. Er komt namelijk nogal wat voorbereiding bij kijken:

- › In les 15; bedenken we het onderwerp, wie we gaan interviewen en de interviewvragen.
- › In les 16; maken we een shotlist en schrijven we de presentatietekst.
- › In les 17; gaan we de straat op om de filmopnames te maken
- › In les 18; gaan we aan de slag met monteren, zodat jullie zelf de filmopnames kunnen samenvoegen tot een hele mooi reportage! Voor het monteren kan je ook meerdere lessen uittrekken.

In de les van vandaag bedenken de leerlingen in groepjes een onderwerp voor hun reportage, bepalen ze wie ze gaan interviewen en bedenken ze de interviewvragen. Dit doen ze aan de hand van een brainstorm. In les 9 hebben we hiermee geoefend. Als je deze les nog niet gedaan hebt, kan het handig zijn deze erbij te nemen.

LEERDOELEN

Na de les

- › weet de leerling wat een reportage is
- › kan de leerling in een groepje samenwerken aan

een filmplan; onderwerp bedenken, bedenken wie ze gaan interviewen en interviewvragen bedenken

Wat is een reportage?

Een reportage is een verslag van een actuele en/of nieuwswaardige situatie of gebeurtenis. In een reportage geef je de werkelijkheid weer. Het gaat dus om de feiten, die je zo objectief mogelijk in beeld brengt. Met objectief bedoelen we, zonder je eigen mening erbij te geven.

Een reportage kan verschillende vormen hebben. De geschreven vorm, bijvoorbeeld een krantenartikel. De gesproken vorm, denk maar eens aan een radioreportage. En als laatste kennen we ook reportages in beeld, bijvoorbeeld bij het Jeugdjournaal.

BENODIGDHEDEN

- › werkblad les 15: Reportage maken met het Klokhuus
- › film 'Hoe wordt een reportage van het Klokhuus gemaakt?': <https://youtu.be/o5c-c2Ng79M>
- › Per groepje van 4-6 leerlingen
 - 2x groot vel papier (flap-over)
 - 4-6 stiften
 - Post-its

DE LES, STAP VOOR STAP

Inleiding (5 min)

Vertel de leerlingen dat we de komende 4 (tot 5) lessen aan de slag gaan met het maken van een reportage. In deze les treffen jullie de voorbereidingen. Jullie gaan in groepjes het onderwerp bedenken en bepalen wie jullie gaan interviewen. Daarna werken jullie de interviewvragen uit.

Wat is een reportage? (10 min)

Wie weet wat een reportage is? Bespreek met de leerlingen wat een reportage is. Belangrijke kernwoorden zijn: verslag, gebeurtenis, de werkelijkheid, objectief, het Jeugdjournaal. Als voor iedereen duidelijk is wat



een reportage is, deel je het werkblad Reportage maken met het Klokhuis uit en bekijk je de film van het Klokhuis "Hoe wordt een reportage van het Klokhuis gemaakt?" De leerlingen vullen het werkblad in. Bespreek de antwoorden klassikaal.

- a. De redactie
- b. 1. Het onderwerp moet interessant zijn, 2. Er moet genoeg te zien zijn, 3. Je moet het goed kunnen uitleggen
- c. Tijdens het werkbezoek onderzoeken ze wat er allemaal over het onderwerp te vertellen is en hoe ze dat in beeld kunnen brengen.
- d. De afdeling Productie. Hier wordt alles geregeld, zodat het cameratteam en de presentatoren de opnames kunnen gaan maken.
- e. De montage.

Opdracht 1: bedenk het onderwerp (20 min)

Deel de klas op in 5 groepen, of meer als je meer iPads tot je beschikking hebt. In elk groepje zitten tenminste 4 leerlingen;

- › 1 regisseur
- › 1 camerapersoon
- › 2 presentatoren

Als de groepjes gevormd zijn, is het tijd om een onderwerp te bedenken. Dit doen de leerlingen aan de hand van een brainstorm. Wat dit is en hoe dit moet hebben we besproken en geoefend in les 9 Brainstormen. Elk groepje krijgt een groot vel papier (flip-over) en voor iedereen is er een pen of potlood.

In deze lessen maken we een reportage over de wijk. Mocht je met de leerlingen aan een ander onderwerp willen werken, dan kan dat natuurlijk ook.

Stap 1: (5 min)

Elk groepje wijst iemand aan die de brainstorm in goede banen leidt en ervoor zorgt dat iedereen aan bod komt. In het midden van het vel papier schrijft de begeleider in grote letters de naam van de wijk. Om de wijknaam heen schrijven de leerlingen alles op wat hen te binnen

schiet over de wijk. Ze mogen vrij associëren en alles opschrijven. Op deze manier ontstaat een associatiebloem. Na 5 minuten worden de pennen neergelegd.

Wanneer is een onderwerp geschikt om een reportage over te maken?

Bart van het Klokhuis benoemde het al. Een onderwerp moet:

- › interessant zijn
- › je moet het goed in beeld kunnen brengen
- › er moet genoeg over te vertellen zijn

Ook moeten de leerlingen bedenken wat ze over het onderwerp willen weten.

Stap 2: (10 min)

Nu bespreken de leerlingen wat er allemaal is opgeschreven, hiervoor nemen we 10 minuten de tijd. Bij alle woorden wordt uitgelegd wat ermee bedoeld wordt.

Ook wordt nagedacht over:

- › wat willen wij over dit onderwerp weten?
- › is er genoeg over dit onderwerp te vertellen?
- › kan je het goed in beeld brengen?

De onderwerpen die niet aan bovenstaande punten voldoen, bijvoorbeeld doordat je het niet goed in beeld kan brengen, worden weggestreept. De onderwerpen die overblijven gaan door naar stap 3.

Een voorbeeld:

Een groepje leerlingen heeft tijdens de brainstorm het woord skatepark opgeschreven. Er is namelijk een skatepark in hun wijk. Nu beantwoorden ze de volgende vragen:

- › Wat willen wij over dit onderwerp weten?

Wij willen weten wat je allemaal kan doen in het skatepark. Wie maken gebruik van het skatepark? Is de buurt blij met het skatepark? Enzovoorts.

- › Is er genoeg over dit onderwerp te vertellen?

Te zien aan de bovenstaande vragen wel. Wel is het belangrijk dat ze de juiste mensen interviewen.

- › Kan je het goed in beeld brengen?

Je kan skaters in beeld brengen, de skatebaan, jongeren er omheen. Enzovoorts.



Stap 3: (5 min)

De laatste stap is het kiezen van het onderwerp waarover de leerlingen hun reportage willen maken. Iedereen mag 2 onderwerpen aanstrepen. Het onderwerp dat voor hen op plek 1 staat krijgt 2 streepjes, het onderwerp dat op plek 2 staat krijgt 1 streepje. Het onderwerp met de meeste streepjes heeft gewonnen. Als er 2 (of meer) onderwerpen zijn met evenveel streepjes, dan worden er nog een keer streepjes uitgedeeld, maar nu alleen aan deze 2 onderwerpen.

Opdracht 2: bedenk de interviewvragen (15 min)

Alle groepjes hebben nu een onderwerp bedacht waarover ze een reportage willen maken. Nu is het tijd om te bepalen wie ze over dit onderwerp kunnen interviewen en welke vragen ze dan kunnen stellen. Dit doen ze weer aan de hand van een brainstorm.

Stap 4: (5 min)

Hiervoor nemen ze het 2de blad papier. In het midden wordt het onderwerp dat is gekozen opgeschreven. Hier omheen schrijven ze wie er allemaal iets met dit onderwerp te maken hebben. Hiervoor krijgen ze 5 minuten de tijd. Als ze niemand meer kunnen bedenken, bespreken ze wie er allemaal zijn opgeschreven en waarom deze persoon geïnterviewd zou moeten worden. Hierbij houden ze rekening met:

- › Wat kan deze persoon over het onderwerp vertellen?
- › Is dat wat wij willen weten?
- › Is het mogelijk om deze persoon te interviewen? Leeft deze persoon bijvoorbeeld nog en woont/werkt hij/zij niet te ver weg?

Nu kiezen de leerlingen samen wie ze willen interviewen over hun onderwerp. Misschien zijn ze het onderling al eens geworden wie het moet zijn. Als dat niet zo is, doen ze het weer door het zetten van streepjes. Er kunnen ook meerdere mensen uit komen. Bij het voorbeeld van de skatebaan kunnen ze bijvoorbeeld skaters interviewen, maar ook de mensen die rondom de skatebaan wonen.

Stap 5: (10 min)

We hebben het onderwerp en de persoon die geïnterviewd gaat worden gekozen. Nu is het tijd om de interviewvragen te bedenken. Let erop dat de vragen die de leerlingen bedenken open vragen zijn en niet gesloten vragen. Hierover hebben we het gehad in les 6 Interviewen doe je zo!

Elk groepje bedenkt tenminste 5 vragen voor de mensen die zij willen interviewen. Als ze 2 personen willen interviewen, bedenken ze in totaal dus 10 vragen. Als alle groepjes hun interviewvragen hebben bedacht, deel je de hand-out Op Reportage! uit. Alle groepjes vullen deze hand-out in. Nu zijn ze klaar voor de volgende les.

Reflectie en huiswerk (10 min)

Elk groepje heeft nu een onderwerp gekozen voor hun reportage, bepaalt wie ze willen interviewen en tenminste 5 interviewvragen opgesteld. Dit alles hebben ze uitgewerkt op de hand-out Op Reportage! Bespreek klassikaal wat de verschillende groepjes hebben bedacht. Laat per groepjes 1 of 2 leerlingen hun resultaten presenteren en geef hierop feedback. Als er genoeg tijd is kan je het feedback geven samen met de klas doen. Begin weer met een rondje tops, gevolgd door een rondje tips. Wees erop alert dat de feedback positief en opbouwend is!

TIP: Als je merkt dat een groepje extra begeleiding nodig heeft, bijvoorbeeld omdat ze hun interviewvragen nog niet af hebben, kan je hen na de les verder helpen.

Huiswerk

Als voorbereiding op de volgende les krijgen de leerlingen huiswerk mee. Ze moeten contact leggen met de mensen die ze willen interviewen en aan deze persoon vragen of zij hem/haar mogen interviewen. Als dat mag, wisselen ze contactgegevens uit zodat ze nogmaals contact kunnen zoeken met de persoon om een afspraak voor het interview te plannen. Dat doen we in de volgende les.