



DOCENTENHANDLEIDING

Reportage maken; Shotlist en presentatie



Leeftijd/Doelgroep: groep 5-8

Duur les: 60 minuten

Hand-out: Op Reportage!

Tutorial: Taken op de set

INTRODUCTIE

In de vorige les hebben de leerlingen in groepjes een onderwerp gekozen voor hun reportage, bepaald wie ze willen interviewen en interviewvragen opgesteld. In deze les gaan we een shotlist maken en de presentatietekst schrijven. Ook maken de leerlingen een taakverdeling en benaderen ze de persoon die ze willen interviewen om een afspraak voor het interview in te plannen.

LEERDOELEN

Na de les

- › weet de leerling wat b-roll/sfeerbeelden zijn
- › kan de leerling een shotlist opstellen
- › kan de leerling een korte presentatietekst schrijven
- › kan de leerling een afspraak voor een interview inplannen.
- › kan de leerling in een groepje samenwerken aan een filmplan; shotlist en presentatietekst
- › kan de leerling samen met de groepsgenoten een taakverdeling maken

BENODIGDHEDEN

- › Hand-out Op Reportage!
- › een wijkreportage van de Wijkreporters (zelf kiezen: <http://tinyurl.com/23v6u3fp>)
- › Per groepje van 4-6 leerlingen:
 - Een telefoon
 - 1 groot vel papier (flap-over)
 - 4-6 stiften of pennen
 - Post-its

B-roll

B-roll is de Engelse term voor sfeerbeelden. Met de B-roll geef je sfeer aan je film. Als je bij een reportage alleen het interview laat zien, kijk je de hele tijd naar een pratend hoofd. Dat is natuurlijk niet zo interessant. Veel leuker is het als je het pratende hoofd kan afwisselen met beelden van datgene waar de persoon over praat. Dus als je bijvoorbeeld een reportage maakt over een skatebaan, dan is het leuk om ook beelden te laten zien van de skatebaan en van mensen die aan het skaten zijn. Dit noemen we sfeerbeelden, ofwel B-roll.

DE LES, STAP VOOR STAP

Inleiding (5 min)

Neem samen met de leerlingen door wat jullie de vorige les hebben gedaan; een onderwerp bedacht, bedacht wie ze willen interviewen en interviewvragen opgesteld. Ook kregen de leerlingen huiswerk mee, namelijk contact opnemen met degene(n) die ze willen interviewen en vragen of deze persoon mee wil werken aan het interview.

Vandaag gaan jullie verder met het opstellen van een shotlist, het schrijven van een presentatietekst en met het maken van een interviewafspraken. Ook maken de leerlingen een taakverdeling voor de opnames.

B-roll, wat is dat? (10 min)

Leg uit wat B-roll of sfeerbeelden zijn en waarom je deze inzet in je reportage, zie hiervoor het bovenstaande kader.

Bekijk nu met de klas een reportage van de Wijkreporters, hierin zitten ook veel sfeerbeelden. Laat de leerlingen opschrijven welke sfeerbeelden ze allemaal zien. Bespreek dit na de film klassikaal en kijk deze beelden eventueel samen terug.

Op het YouTube kanaal van Beeldenwereld vind je de playlist Alle Wijkreportages (<http://tinyurl.com/23v6u3fp>). Hierin staan alle reportages die de Wijkreporters ooit hebben gemaakt, kies er één uit die je wilt bekijken met de klas.



Opdracht 1. Shotlist maken (10 min)

In les 12 Script en Shotlist hebben we geleerd wat een shotlist is en hebben de leerlingen zelf een shotlist gemaakt. In deze opdracht gaan de leerlingen een shotlist maken voor hun eigen reportage. Zorg dat elk groepje zijn eigen Hand-out Op Reportage! heeft. Hierop vullen ze de shotlist in. Ze bedenken dus de sfeerbeelden die ze kunnen maken over hun onderwerp. Elk groepje bedenkt tenminste 10 verschillende beelden.

Opdracht 2. Inplannen interview (10 min)

Als de shotlist is ingevuld, is het tijd om een afspraak te maken voor het interview. Alle groepjes hebben tenminste 1 persoon bedacht die ze willen interviewen. Als huiswerk hebben ze meegekregen deze persoon te benaderen en te vragen of ze hem/haar mogen interviewen. Nu is het tijd om de interviewafspraken in te plannen.

Voordat ze gaan bellen, bespreek je samen met de leerlingen hoe ze het gesprek aan kunnen pakken. Belangrijk is dat ze zich netjes voorstellen. Daarna vertellen ze dat ze bellen om een afspraak in te plannen voor het interview. Als dat gelukt is spreken ze af waar het interview plaats zal vinden en hoeveel tijd ze ongeveer nodig hebben. Houdt hier minimaal 30 minuten voor aan. Dan hebben ze zeker genoeg tijd! Als alles is voorbereid kunnen de groepjes gaan bellen.

TIP: Het beste plannen de leerlingen de interview afspraak op de datum dat jullie les 16 gepland hebben. Maar het kan gebeuren dat de persoon die ze willen interviewen dan niet kan. Kijk dan als leerkracht mee wanneer er wel geïnterviewd kan worden, eventueel na schooltijd.

Opdracht 3. Taakverdeling maken (5 min)

Als de shotlist is ingevuld en het interview is ingepland, maken de leerlingen een taakverdeling. Hiertoe bekijk je klassikaal de tutorial Taken op de Set. De taken die de leerlingen moeten verdelen zijn:

- › presentator (1 of 2)
- › cameraman/vrouw

- › regisseur

Als de verdeling rond is vullen ze dit in op de hand-out Reportage maken in. Zorg ervoor dat iedereen een taak heeft. Als er meer dan 4 personen in de groep zitten, kunnen leerlingen samen 1 taak doen. Bijvoorbeeld: laat leerling 1 de regisseur zijn tijdens het interview, terwijl leerling 2 deze taak op zich neemt tijdens het filmen van de sfeerbeelden.

Opdracht 4. Presentatietekst schrijven (10 min)

Nu het interview is ingepland, de shotlist is ingevuld, de taken zijn verdeeld en de interviewvragen zijn uitgewerkt, zijn we bijna klaar. Het laatste dat we moeten doen is het schrijven van de presentatietekst. Elke reportage wordt namelijk gepresenteerd door 1 of meerdere presentatoren. Deze nemen de kijker bij de hand en vertellen wat we gaan doen in deze reportage.

Elk groepje schrijft een korte introductietekst en een tekst om de reportage af te sluiten. In de introductietekst geven ze aan;

- › Wie ze zijn
- › Waar ze zijn
- › Wat ze daar gaan doen
- › En wie ze gaan interviewen

In de eindtekst vertellen de presentatoren wat ze geleerd hebben, hoe ze het vonden en nemen ze afscheid van de kijkers.

Als de presentatieteksten zijn geschreven zijn de leerlingen klaar om op reportage te gaan. Dat doen we in de volgende les!

Reflectie (10 min)

Gebruik de laatste 10 minuten van de les om de opnames goed door te spreken. Is iedereen helemaal klaar om op reportage te gaan? Weten ze wat ze gaan doen? Is de Hand-out Op Reportage! helemaal ingevuld? Neem de interview etiquette nog een keer met de leerlingen door, zie les 6 Interviewen doe je zo!



TIP: In de volgende les gaan de leerlingen op locatie opnames maken. Het kan handig zijn om met elk groepjes een begeleider mee te sturen. Regel dan op tijd genoeg mensen die je als begeleider met de groepjes mee kan sturen.

