



DOCENTENHANDLEIDING

Beeldcompositie



Leeftijd/Doelgroep: groep 5-8

Duur les: 60 minuten

Werkblad: Beeldcompositie

Tutorial: Beeldcompositie

INTRODUCTIE

In de vorige les hebben we gekeken naar de verschillende kaders en standpunten die je kan maken met je camera. In deze les gaan we het hebben over beeldcompositie. Hoe maak je een beeld dat mooi is om naar te kijken?

LEERDOELEN

Na de les

- › kent de leerling de regel van derden
- › kan de leerling de regel van derden toepassen op de beelden die hij maakt

BENODIGDHEDEN

- › Per groepje van 2-6 leerlingen 1 filmset:
 - 1 iPad
 - 1 statief
 - 1 richtmicrofoon
- › Werkblad les 3 Beeldcompositie
- › Digibord of ander device waarop je met de hele klas een film kunnen kijken
- › Hdmi kabel en adapter om de iPads te koppelen aan het digibord

DE LES, STAP VOOR STAP

Inleiding (5 min)

Leg uit dat de leerlingen in deze les gaan leren om bewegende beelden te maken. Voordat we daarmee beginnen, bekijken we eerst wat een mooie beeldcompositie is. Vraag aan de klas of ze weten wat een compositie is.

Beeldcompositie

Compositie betekent: hoe het beeld is opgebouwd. De regel van derden is een compositieregel die veel gebruikt wordt in de fotografie en film. De regel van derden helpt om beelden te maken die mooi zijn

opgebouwd. Om deze regel toe te passen verdeel je je beeld in 9 gelijke vlakken. Je krijgt daardoor een (onzichtbaar) raster over je beeld. Bij een goed opgebouwd beeld staat het onderwerp in je beeld op één van de vier rasterpunten. Belangrijke lijnen in je beeld, zoals bijvoorbeeld de horizon plaats je op 1 van de horizontale lijnen. Op deze manier krijg je een interessanter beeld.

Film kijken: 'Beeldcompositie' (15 min)

Bekijk met de klas de film 'Beeldcompositie'. Nadat jullie de film hebben bekeken, vraag je de leerlingen wat ze hebben gezien en of ze kunnen uitleggen wat de regel van derden is. Laat ze op het bord tekenen hoe volgens de regel van derden een beeld mooi is opgebouwd en waar het onderwerp van de film moet staan. Als dit voor iedereen duidelijk is, maken de leerlingen opdracht 1 van het werkblad.

Film opdracht: Kaders en beeldcompositie (20 min)

In deze opdracht gaan de leerlingen zelf aan de slag met de regel van derden. Deel de klas op in 5 groepen. Elke groep krijgt een filmset die ze in de klas opbouwen. Is de filmset goed opgebouwd dan kunnen ze gaan filmen. Ze hebben 10 minuten om de volgende shots te maken. Bij elk shot passen ze de regel van derden toe. Ze bedenken zelf wat ze filmen.

Shot	Kader
1	Establishing shot
2	Totaal
3	Medium
4	Close-up
5	Extreme Close-up
6	Kikkerperspectief
7	Vogelperspectief
8	Over-Shoulder



Nabespreken opdracht (10 min)

Bekijk klassikaal de beelden van elk groepje. Sluit hier-
toe de iPads met een HDMI kabel aan op het digibord.
Laat de leerlingen per shot vertellen hoe ze de Regel
van Derden hebben toegepast. Zorg dat elk groepje
aan de beurt komt.

Reflectie (5 min)

Besprek met de leerlingen wat ze hebben geleerd
van deze les. Laat ze de regel van derden in hun eigen
woorden uitleggen. Lukte het om deze regel toe te
passen op de shots die ze hebben gefilmd?

Opruimen (5 min)

Laat elk groepje de filmset afbouwen. Berg alle spullen
weer op in de filmkoffer. De statieven gaan terug in de
hoes.

TIP: Wijs 2 leerlingen aan die helpen om de spullen
weer netjes op te bergen in de filmkoffer.