



DOCENTENHANDLEIDING

# **Presenteren doe je zo!**

## **De opnames**



**Leeftijd/Doelgroep:** groep 5-8

**Duur les:** 60 minuten

**Werkblad:** Opname routine

**Tutorial:** Opname routine

## INTRODUCTIE

Hoe presenteert je voor een camera? Met deze vraag houden we ons deze les bezig. De vorige les hebben we geleerd wat een presentator is en wat de taak van de presentator is. Ook schreven de leerlingen een korte presentatie tekst over een toegewezen onderwerp. In deze les gaan ze deze tekst voor de camera presenteren.

## LEERDOELEN

### Na de les

- › heeft de leerling geoefend met presenteren voor de camera
- › weet de leerling wat een opname routine is en kan hij hiermee werken
- › kan de leerling met anderen samenwerken tijdens filmopnames

## BENODIGDHEDEN

- › Per groepje van 4-6 leerlingen:
  - 1 iPad,
  - 1 richt- of handmicrofoon
  - 1 statief
  - 1 locatie voor de opnames
- › werkblad Opnameroutine
- › De presentatie tekst die ze in de vorige les hebben geschreven
- › Verschillende locaties voor de opnames
- › Digibord of ander device waarop klassikaal de tutorial gekeken kan worden en waarop je de opnames terug kan kijken.
- › Hdmi kabel en adapter om de iPads te koppelen aan het digibord

Een opname routine is een vaste werkwijze op de filmset. Het zijn een paar stappen die altijd hetzelfde zijn, zodat iedereen op de set weet wat hij

of zij moet doen.

## DE LES, STAP VOOR STAP

### Inleiding (10 min)

Vertel de leerlingen dat we in deze les hun zelfgeschreven tekst gaan presenteren voor de camera. Voordat jullie dat gaan doen, bespreken jullie eerst wat een opname routine is. Deel het werkblad Opname routine uit en bekijk samen met de klas de bijbehorende tutorial.

Laat de leerlingen op het werkblad Opnameroutine de volgorde van de opname routine opschrijven.

1. Regisseur: Staat iedereen klaar?
2. Regisseur: Camera loopt?
3. Cameraman/vrouw zet de camera aan zegt: Camera loopt!
4. Regisseur: 3, 2, 1, actie

Na het filmpje neem je deze routine met de leerlingen door. Laat ze in hun eigen groepje een taakverdeling voor vandaag maken en de opnameroutine een paar keer 'droog' oefenen. Daarna krijgt elk groepje een locatie toegewezen waar ze hun schooljournaal gaan opnemen en deel je de filmsets uit. Elk groepje krijgt:

- › 1 iPad
- › 1 richt- of handmicrofoon
- › 1 statief
- › evt. 1 lampje

### Filmopdracht: Presenteer je eigen schooljournaal (25 minuten)

Voor het opnemen van het schooljournaal krijgen de leerlingen 25 minuten. Voordat ze gaan opnemen is het belangrijk dat ze een goede taakverdeling maken. Laat ze per opname een presentator, een cameraman/vrouw en een regisseur aanwijzen. Zorg ervoor dat iedereen bij alle taken een keer aan de beurt komt.

### Nabespreken filmopdracht (15 min)

Bekijk de filmopnames klassikaal. Sluit de iPads aan op het digibord en bekijk samen de opnames. Laat de leerlingen elkaar tops en tips geven. Hierbij geven ze



feedback op de volgende punten:

- › hoe stond de presentator voor de camera?
- › praatte de presentator duidelijk en met genoeg intonatie?
- › was de inhoud van het schooljournaal duidelijk?

#### Reflectie (5 min)

Bespreek met de leerlingen wat ze hebben geleerd deze les. Gebruik de leerdoelen om te reflecteren. Hoe ging het presenteren voor de camera? Was het leuk? Liepen ze ergens tegen aan? Hoe verliep de onderlinge samenwerking tijdens de filmopnames? Hoe hebben ze de taken verdeeld en was dat voor iedereen okay?

#### Opruimen (5 min)

Laat elk groepje de filmset afbouwen. Stop alle spullen weer voorzichtig in de filmkoffer. De statieven gaan weer terug in de hoes.

**TIP:** In deze les hebben jullie opnames gemaakt voor een schooljournaal. Deze opnames zijn nog niet gemonteerd tot een echt schooljournaal. Willen jullie dat wel doen, ga dan door met de monterlessen. In les 15 ga je monteren met het programma iMovie en in les 16 met Capcut. Kies zelf welk monterprogramma je wilt gebruiken.