



WERKBLAD KEN JE KADERS

Als je een film kijkt zal je zien dat deze is opgebouwd uit heel veel verschillende shots. Niet elk shot is hetzelfde. Soms is iets van heel dichtbij gefilmd, soms juist van heel ver af. Soms kijk je over de schouder van iemand mee en soms wordt iemand van beneden af gefilmd. Het kader bepaalt wat er in beeld komt en dus wat de kijker ziet.

Opdracht 1. Ken je kaders

Bekijk de film 'Ken je kaders'. Guillion en Ilja leren je hier verschillende kaders herkennen. Ook vertellen ze wanneer je welk kader gebruikt. Welke kaders heb jij gehoord en welke functies hebben deze kaders?

Kader:	
Functie:	
Kader:	
Functie:	
Kader:	
Functie:	
Kader:	
Functie:	
Kader:	
Functie:	
Kader:	
Functie:	

Opdracht 2. Film je school

In deze opdracht ga je zelf filmen. Kies samen met je groepje een plek op school uit. Bedenk een korte tekst die iets vertelt over jouw school. Deze tekst ga je op jouw plek verfilmen in 5 verschillende shots. Een voorbeeld zie je hieronder.



WERKBLAD KEN JE KADERS

Locatie: voor de school		
Shot	Kader	Tekst (of beweging)
1	close up	Hallo, Ik ben Eli uit groep 8!
2	medium	Welkom op basisschool...
3	close up gezicht	(Eli heeft een grote glimlach op zijn gezicht)
4	totaal	...De Hazensprong
5	kikvors perspectief	Wij laten jullie onze school zien!

In de volgende tabel werk je met je groepje zelf een korte teksten uit in verschillende shots.

Locatie:		
Shot	Kader	Tekst (of beweging)
1		
2		
3		
4		
5		