



In de afgelopen lessen heb je alle stappen doorlopen die nodig zijn om een korte film te maken. Je hebt geleerd hoe je een onderwerp voor je film bedenkt, je hebt interviewvragen opgesteld en storyboards getekend. Je hebt geleerd over kaders en beeldcompositie en je hebt leren interviewen en presenteren als een pro. En nu...ben je klaar om op reportage te gaan! Hier werken we in de komende 3 lessen naar toe.

Opdracht 1. Reportage maken?

Weet jij hoe je een reportage maakt? Bekijk de film 'Hoe wordt een reportage van het Klokhuis gemaakt?' En vul onderstaande vragen in.

- a.** Er gaat veel tijd zitten in een reportage maken. In de film laat Bart zien wat er allemaal moet gebeuren voordat je een reportage hebt. Wie bedenken de onderwerpen voor de Klokhuis reportages?

- b.** Bart noemt 3 punten waar een onderwerp aan moet voldoen, wil het een goed onderwerp voor een reportage zijn. Heb jij ze alle 3 gehoord?

1.
2.
3.

- c.** Als de redactie de reportage onderwerpen hebben gekozen, gaan ze eerst op werkbezoek. Wat doen ze tijdens dit werkbezoek?



d. Als het onderwerp helemaal is uitgezocht, wordt er een script geschreven. Daarna moet er nog van alles worden geregeld, zoals het regelen van een presentator en een cameraploeg. Welke afdeling doet dit?

e. Nadat alles is geregeld, kunnen de opnames gemaakt worden. Als deze klaar zijn, moet er nog 1 ding gebeuren. Weet jij wat dat is?