



WERKBLAD SCRIPT EN SHOTLIST

Weet jij wat een script is? In de filmwereld wordt veel gewerkt met scripts. Als je een film gaat opnemen, werk je vaak met een hele groep mensen. De presentator of acteurs, de regisseur, de cameraman of vrouw, de mensen van het geluid enzovoorts.

Vaak heb je maar weinig tijd voor de opnames. Er moet dus een goed plan zijn van wat je gaat filmen. Vandaar dat er van tevoren een script gemaakt wordt. In dat script staat precies wat er gefilmd wordt en wat de presentator of de acteurs gaan zeggen.

Meestal schrijft de regisseur het script. Als het klaar is, is het tijd om een shotlist te maken. Hierin wordt bij elk shot beschreven hoe het eruit moet zien. Moet het bijvoorbeeld een totaal zijn, of juist een close-up. Met de shotlist kan je op de filmset bijhouden of je alle shots die je nodig hebt voor je film, ook echt gefilmd hebt.

Een shotlist kan er als volgt uitzien

Shotlist 'Het Gesprek'				
Shot	Kader	Wat gebeurt er?	Wat wordt er gezegd?	Opmerking
1	Totaal	Jeroen staat voor school		
2	Close-up	Hij kijkt bezorgd		
3	Medium	Hij loopt naar binnen		
4	Totaal (pan)	Binnen staat de directeur, Jeroen loopt op hem af en steekt zijn hand naar hem uit		
5	Close-up	2 handen die elkaar schudden		De hand van de directeur knijpt extra hard
6	Over shoulder bij directeur (we zien Jeroen in het gezicht)	Jeroen stelt zich voor	Hallo ik ben Jeroen, ik kom voor ... voor ... eh	Jeroen komt niet uit zijn woorden
7	Medium (gezicht directeur)	De directeur kijkt Jeroen strak aan en zegt	Je komt voor het gesprek	De directeur kijkt streng
8	Close-up (gezicht Jeroen)	Jeroen kijkt nog banger en zegt	Ja, eh ja, ik kom voor ehm ... het gesprek ...	
9	Medium	De directeur zegt	Okay, kom maar mee ...	
10	Totaal	Ze draaien zich om en lopen weg, de gang in		

Opdracht 1

We gaan nu zelf een shotlist maken van een kort verhaaltje. Kies uit het onderstaande rijtje 1 zin:

- › Jos is te laat op school en moet zich melden bij de conciërge
- › Suzan heeft de gum van Hasna kwijt gemaakt en durft het niet te zeggen



WERKBLAD SCRIPT EN SHOTLIST

- › De meester is iets aan het uitleggen aan de klas, maar plotseling moet hij heel nodig naar de wc
- › Mohammed is iets aan het kopiëren voor de juf, maar drukt per ongeluk op de verkeerde knop
- › Jasper en Hasan zitten rustig te werken, als plotseling de deur van het klaslokaal opengaat
- › Het is lunchtijd. Erika en Amina zijn benieuwd wat ze in hun broodtrommel hebben vandaag

Als jouw groepje een zin heeft uitgekozen, vul je het onderstaande schema in. Op deze manier ontstaat vanzelf een verhaal. Zorg ervoor dat je alles op 1 locatie kan filmen.

Wie is de hoofdpersoon?

Wat wilde de hoofdpersoon?

Wat is het probleem?

Wat deed de hoofdpersoon om het
probleem op te lossen

Hoe liep het verhaal af? Hoe is het
probleem opgelost?

Opdracht 2

Als jullie verhaal klaar is, ga je het verhaal uitwerken in shots. Je bedenkt minimaal 8 en maximaal 10 shots. Schrijf bij elke shot op wat er gebeurt in beeld, wat er wordt gezegd en in welk kader het gefilmd moet worden.



WERKBLAD
SCRIPT EN SHOTLIST

Shot	Kader	Camera beweging	Wat gebeurt er in beeld?	Wat wordt er gezegd?
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				



WERKBLAD SCRIPT EN SHOTLIST

Shot	Kader	Camera beweging	Wat gebeurt er in beeld?	Wat wordt er gezegd?
8				
9				
10				

Shots en standpunten die je kan gebruiken: Close-up, Medium, Totaal, Vogelperspectief, Kikkerperspectief, Over shoulder.
Bewegingen die je de camera kan laten maken: Pan, Tilt-up, Tilt-down, Dolly.