



DOCENTENHANDLEIDING

Monteren met iMovie



Leeftijd/Doelgroep: groep 5-8

Duur les: 90-120 minuten, of 2x 45-60 minuten

Hand-out: Handleiding Monteren met iMovie

INTRODUCTIE

In de vorige drie lessen hebben de leerlingen in groepjes hun reportage voorbereid en opgenomen. Nu is het tijd om de gefilmde beelden te monteren tot een mooie reportage. Dit kun je doen met iMovie of met Capcut. In deze les gaan we monteren met iMovie. Les 18 behandelt monteren met Capcut.

Monteren kost veel tijd. Om tijd in de les te besparen zorg je voor dat het edit programma waarmee je gaat werken op de iPad staat voordat je met de les begint. Ook zorg je ervoor dat op elke iPad het juiste beeldmateriaal staat, zodat de leerlingen meteen aan de slag kunnen.

Plan voor de les 2 maal 45-60 minuten in, dan hebben de leerlingen zeker genoeg tijd om een mooie reportage te monteren.

TIP: iMovie is een programma van Apple. Als je werkt met iPads is de iMovie app gratis te downloaden in de App Store. iMovie is helaas niet beschikbaar voor andere besturingssystemen. Mocht je met tablets werken met een Android of Microsoft besturingssysteem dan kan je wel werken met Capcut (zie les 18) of edit programma's als Microsoft Clipchamp of Filmora video editor. Adobe Premiere Rush is een handige edit app voor de telefoon.

LEERDOELEN

Na de les

- › kan de leerling een eenvoudige film monteren in iMovie
- › kan de leerling een verhaallijn opbouwen
- › kan de leerling het geluid bewerken in iMovie
- › kan de leerling zijn film exporteren in iMovie

BENODIGDHEDEN

Per groepje van 2 leerlingen:

- › 1 iPad, met daarop de app iMovie en het beeldmateriaal van hun reportage
- › de hand-out Handleiding Monteren iMovie
- › het storyboard en het script van de reportage

TIP: Het liefst werken we tijdens het monteren in kleine groepjes van 2 leerlingen. Daarmee voorkom je dat 1 of 2 leerlingen op de iPad bezig zijn met monteren en de andere leerlingen werkloos zitten toe te kijken. Als je niet genoeg iPads hebt, dan kan je de klas in 2-en splitsen en de les 2 keer doen. Waarbij de ene helft monteert en de andere helft een andere opdracht krijgt. En vice versa.

DE LES, STAP VOOR STAP

Inleiding (10 min)

In de vorige lessen hebben de leerlingen hun reportages opgenomen. Bespreek met de klas hoe dit ging. Liep alles gesmeerd? Lukten alle opnames? Hoe ging het interviewen? Als er iets misging, lukte het dan om dit op te lossen? En weten ze al hoe ze de gefilmde beelden willen monteren?

Monteren (60-90 min)

Maak groepjes van twee leerlingen. Elk groepje krijgt 1 iPad, waarop het beeldmateriaal staat dat ze in de vorige lessen hebben gefilmd.

Vertel de leerlingen dat we met iMovie gaan werken. Met deze app kan je clipjes knippen en plakken, het geluid bewerken, muziek, titels en overgangen toepassen en kleuren aanpassen. Elk groepje krijgt 1 handleiding Monteren met iMovie. In de handleiding zie je dat we gaan werken in vier stappen:

1. Project aanmaken
2. Shots monteren
3. Geluid toevoegen en volume aanpassen
4. Exporteren van de film



TIP: Het is extra leuk om muziek of geluidseffecten aan de film toe te voegen. Dit moet dan wel eerst op de iPad staan. Je kan zelf een aantal nummers en eventueel geluidseffecten op de iPad zetten, die de leerlingen in hun project kunnen gebruiken. Of je kan de leerlingen zelf muziek en geluidseffecten laten downloaden van internet. Hiervoor hebben ze wel een internetverbinding nodig. Kies zelf of je ze dit wilt laten doen of dat jij het zelf regelt.

Stap 1: Een project aanmaken

Nadat ze de iMovie app hebben geopend, maken ze een nieuw filmproject aan. In de mediatheek zie je verschillende 'bakken' staan. In de bak momenten staan alle clips die op de iPad staan. Selecteer hier de clips die je wilt gebruiken in jouw film. Daarna klik je op Maak Film om de beelden te importeren. Je beelden staan nu op de tijdlijn.

Stap 2: De shots monteren

- Alle clips staan nu achter elkaar op de tijdlijn. Maar staan ze wel op de goede plek in je verhaal? Als dat niet zo is, kan je een clip verplaatsen naar de plek waar deze wel moet staan. Zie vakje 10 in de handleiding voor hoe je dit moet doen. Zorg nu eerst dat alle clips op de juiste plek staan, zodat jij het verhaal vertelt dat je wilt vertellen.
- Mis je nog clips in je verhaal dan kan je deze alsnog importeren. Zie hiervoor vakje 5, 6 & 7 van de handleiding. Wil je een clip toch verwijderen? Ga dan op de clip staan en klik op de prullenbak rechts in de hoek, zie vakje 11.
- Als je alle clips op de juiste plek hebt staan, is het tijd om de clips of shots te monteren. Het kan namelijk zijn dat een clip veel te lang duurt en je alleen een paar seconden van de hele clip nodig hebt. Vakje 12 en 13 laten zien hoe je een clip korter kan maken.
- Ook een interview kan te lang zijn. Misschien is het wel interessant wat er wordt verteld maar duurt het te lang. Of misschien is het helemaal niet zo interessant,

dat kan natuurlijk ook nog. Knip nu je interviews op de juiste lengte, maar zorg er wel voor dat belangrijke informatie behouden blijft!

- Als alle clips op de juiste plek staan en de juiste lengte hebben, zijn er nog een paar dingen die je kan doen om je film mooier te maken. Je kunt nog teksten aan het beeld toevoegen (vakje 16). Je kunt overgangen tussen clips toevoegen (vakje 18). En je kunt filters over je clip heen leggen (vakje 17).

Stap 3: Geluid toevoegen en volume aanpassen

Je film is nu bijna klaar. De beelden staan op de juiste plaats. Je hebt weggegooid wat je niet nodig had en je hebt mooie overgangen en teksten toegevoegd. Nu is het tijd om het geluid te bewerken.

- Als eerste gaan we zorgen dat de stemmen in de film allemaal goed verstaanbaar zijn. Vakje 22 laat zien hoe dat moet. Zorg nu met de volumeknop dat de stemmen niet te zacht, maar zeker ook niet te hard zijn. Je moet goed kunnen horen wat er gezegd wordt. Ook bij andere geluiden in de film ga je het volume afstellen. Bijvoorbeeld als er een auto voorbijrijdt kan dat heel veel geluid geven. Als dat storend is kan je het volume wat omlaag doen.
- Als dat het geluid goed is afgesteld, is het tijd om muziek of geluidseffecten toe te voegen. Vakje 20 laat je zien hoe dat moet. Muziek en geluidseffecten moet je wel eerst op de iPad zetten.
- Ook kan je zelf geluidseffecten of een vertelstem (voice-over) opnemen. Zie vakje 23, 24 en 25.

Stap 4. Exporteren van de film

Als je al deze stappen hebt doorlopen en je film is helemaal zoals jij het wilt, dan is het tijd om de film te exporteren. Dat is een mooi woord voor opslaan van de film. Je kan de film daarna bekijken en delen met andere mensen. Zie vakje 26, 27 en 28.

Films kijken (20 min of langer)

Iedereen heeft hard gewerkt aan zijn eigen film. En als alles af is, is het natuurlijk leuk om elkaars werk te bekijken. Afhankelijk van hoeveel films er gemonteerd



worden, bekijk je hoeveel tijd er nodig is om alles samen te kunnen kijken.

Zorg er tijdens de viewing voor dat de sfeer veilig is en dat er positief op elkaars werk wordt gereageerd.

TIP: Wat is er leuker en lekkerder dan popcorn eten tijdens het film kijken? Wil je van de viewing een echt feest maken? Neem dan een paar zakken popcorn mee en tracteer je klas op een echt filmfestival gevoel. Natuurlijk ruimt iedereen na afloop zijn eigen troep op.