



DOCENTENHANDLEIDING

Monteren met Capcut



Leeftijd/Doelgroep: groep 5-8

Duur les: 90-120 minuten, of 2x 45-60 minuten

Hand-out: Handleiding Monteren met Capcut

INTRODUCTIE

In de vorige drie lessen hebben de leerlingen in groepjes hun reportage voorbereid en opgenomen. Nu is het tijd om de gefilmde beelden te monteren tot een mooie reportage. Dit kun je doen met iMovie of met Capcut. In deze les gaan we monteren met Capcut. Les 17 behandelt monteren met iMovie.

Monteren kost veel tijd. Om tijd in de les te besparen zorg je voor dat het edit programma waarmee je gaat werken op de iPad staat voordat je met de les begint. Ook zorg je ervoor dat op elke iPad het juiste beeldmateriaal staat, zodat de leerlingen meteen aan de slag kunnen.

Plan voor de les 2 maal 45-60 minuten in, dan hebben de leerlingen zeker genoeg tijd om een mooie reportage te monteren.

TIP: Capcut is een leuk programma om mee te monteren omdat er veel leuke effecten, waarmee je coole overgangen kan maken en leuke teksten kan toevoegen. Voor sommige effecten heb je WiFi nodig en voor sommige effecten moet je betalen. In het laatste geval is het een 'PRO' effect. Maar met de gratis effecten kan je al heel veel. Een betaald account is dus niet nodig!

LEERDOELEN

Na de les

- › kan de leerling een eenvoudige film monteren in Capcut
- › kan de leerling een verhaallijn opbouwen
- › kan de leerling het geluid bewerken in Capcut
- › kan de leerling zijn film exporteren in Capcut

BENODIGDHEDEN

Per groepje van 2 leerlingen:

- › 1 iPad, met daarop de app Capcut en het beeldmateriaal van hun reportage
- › de hand-out Handleiding Monteren Capcut
- › het storyboard en het script van de reportage

TIP: Het liefst werken we tijdens het monteren in kleine groepjes van 2 leerlingen. Daarmee voorkom je dat 1 of 2 leerlingen op de iPad bezig zijn met monteren en de andere leerlingen werkloos zitten toe te kijken. Als je niet genoeg iPads hebt, dan kan je de klas in 2-en splitsen en de les 2 keer doen. Waarbij de ene helft monteert en de andere helft een andere opdracht krijgt. En vice versa.

DE LES, STAP VOOR STAP

Inleiding (10 min)

In de vorige lessen hebben de leerlingen hun reportages opgenomen. Bespreek met de klas hoe dit ging. Liep alles gesmeerd? Lukten alle opnames? Hoe ging het interviewen? Als er iets misging, lukte het dan om dit op te lossen? En weten ze al hoe ze de gefilmde beelden willen monteren?

Monteren (60-90 min)

Maak groepjes van twee leerlingen. Elk groepje krijgt 1 iPad, waarop het beeldmateriaal staat dat ze in de vorige lessen hebben gefilmd.

Vertel de leerlingen dat we met Capcut gaan werken. Met deze app kan je clipjes knippen en plakken, het geluid bewerken, muziek toevoegen en leuke titels en overgangen maken. Elk groepje krijgt 1 handleiding Monteren met Capcut. In de handleiding zie je dat we gaan werken in vijf stappen:

1. Project aanmaken
2. Shots monteren
3. Geluid toevoegen en volume aanpassen
4. Extra effecten toevoegen
5. Exporteren van de film



Stap 1: Een project aanmaken

Nadat ze de Capcut app hebben geopend, maken ze een nieuw project aan (vakje 2). Daarna selecteren ze de clips die ze in de film willen gebruiken. Door op de knop toevoegen te klikken worden de clips geïmporteerd en op de tijdlijn neergezet (vakje 3 en 4).

Stap 2: De shots monteren

- Alle clips staan nu achter elkaar op de tijdlijn. Maar staan ze wel op de goede plek in je verhaal? Als dat niet zo is, kan je een clip verplaatsen naar de plek waar deze wel moet staan. Zie vakje 6 in de handleiding voor hoe je dit moet doen. Zorg nu eerst dat alle clips op de juiste plek staan, zodat jij het verhaal vertelt dat je wilt vertellen.

- Mis je nog clips in je verhaal dan kan je deze alsnog importeren. Zie hiervoor de vakjes 5 van de handleiding. Wil je een clip toch verwijderen? Klik dan op de clip zodat deze geselecteerd wordt en klik dan op de prullenbak onder in beeld. Zie vakje 10.

- Als je alle clips op de juiste plek hebt staan, is het tijd om de clips of shots te monteren. Het kan namelijk zijn dat een clip veel te lang duurt en je alleen een paar seconden van de hele clip nodig hebt. Vakje 8 en 9 laten zien hoe je een clip langer of korter kan maken.

- Ook een interview kan te lang zijn. Misschien is het wel interessant wat er wordt verteld maar duurt het te lang. Of misschien is het helemaal niet zo interessant, dat kan natuurlijk ook nog. Knip nu je interviews op de juiste lengte, maar zorg er wel voor dat belangrijke informatie behouden blijft!

- Als alle clips op de juiste plek staan en de juiste lengte hebben, zijn er nog een paar dingen die je kan doen om je film mooier te maken. Je kunt bijvoorbeeld leuke overgangen tussen clips toevoegen (vakje 11 en 12). Of een tekst in beeld toevoegen (vakje 13 en 14).

Stap 3: Geluid toevoegen en volume aanpassen

Je film is nu bijna klaar. De beelden staan op de juiste plaats. Je hebt weggegooid wat je niet nodig had en je hebt mooie overgangen en teksten toegevoegd. Nu is het tijd om het geluid te bewerken.

- Als eerste gaan we zorgen dat de stemmen in de film allemaal goed verstaanbaar zijn. Het hoofdstuk over geluid laat zien hoe je dat moet doen. Eerst koppel je het geluid los van je beeld (vakje 15), daarna kan je met de volumeknop het volume aanpassen (vakje 16). Zorg ervoor dat de stemmen niet te zacht, maar zeker ook niet te hard zijn. Je moet goed kunnen horen wat er gezegd wordt.

Ook bij andere geluiden in de film kan je het volume afstellen. Bijvoorbeeld als er een auto voorbijrijdt kan dat heel veel geluid geven. Als dat storend is kan je het volume wat omlaag doen.

- Als dat het geluid goed is afgesteld, is het tijd om geluideffecten toe te voegen. Vakje 23 en 24 laten zien hoe dat moet.

- Ook kan je zelf een vertelstem (voice-over) opnemen. Zie vakje 19 tot en met 22 laten zien hoe dat moet.

Stap 4. Extra effecten toevoegen

Nu is het tijd om je film te pimpen met leuke effecten. Let wel op, te veel effecten maakt de film er niet beter op. Selecteer de clip waar je een effect wilt toevoegen en klik daarna op de knop effecten. Klik door op video-effecten en selecteer het effect dat je wilt gebruiken. Klik op het vinkje en het effect wordt toegevoegd aan je clip. Zie vakje 25, 26 & 27.

Stap 5. Exporteren van de film

Als je al deze stappen hebt doorlopen en je film is helemaal zoals jij het wilt, dan is het tijd om de film te exporteren. Dat is een mooi woord voor opslaan van de film. Je kan de film daarna bekijken en delen met andere mensen. Zie vakje 28, 29 en 30.

Films kijken (20 min of langer)

Iedereen heeft hard gewerkt aan zijn eigen film. En als alles af is, is het natuurlijk leuk om elkaars werk te bekijken. Afhankelijk van hoeveel films er gemonteerd worden, bekijk je hoeveel tijd er nodig is om alles samen te kunnen kijken.

Zorg er tijdens de viewing voor dat de sfeer veilig is en dat er positief op elkaars werk wordt gereageerd.



TIP: Wat is er leuker en lekkerder dan popcorn eten tijdens het film kijken? Wil je van de viewing een echt feest maken? Neem dan een paar zakken popcorn mee en tracteer je klas op een echt filmfestival gevoel. Natuurlijk ruimt iedereen na afloop zijn eigen troep op.